

## Unidad 8.3: Estereotipos en la literatura y medios de comunicación

Español

5 semanas de instrucción

### ETAPA 1 – (Resultados esperados)

<b>Resumen de la Unidad:</b>	El estudiante, guiado por su maestro, lee diferentes tipos de textos para identificar los estereotipos en la literatura y medios de comunicación impresos y digitales. Compara y contrasta los diferentes escritos, medios de comunicación y los personajes en los textos para analizar los estereotipos de género, raza, religión, cultura, y otros. Recrea o reescribe un escenario, caricatura, texto para eliminar el estereotipo.
<b>Temas Transversales:</b>	Tecnología y educación, Educación cívica y ética, Educación para la paz
<b>Integración del Currículo:</b>	Tecnología, Estudios sociales

### Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

**PE1.** ¿Por qué leemos diferentes tipos de textos?

**CD1.** Leer diferentes tipos de textos nos ayuda entender el mundo, las diferencias culturales y a nosotros mismos.

**PE2.** ¿Cómo puedo reconocer diferentes tiempos verbales para mejorar mi expresión escrita?

**CD2.** El uso correcto de los tiempos verbales permite desarrollar una comunicación escrita clara y efectiva.

**PE3.** ¿Para qué sirven los estereotipos en los textos y qué impacto tienen ahora y en la historia?

**CD3.** Los estereotipos son el resultado de conceptos falsos de la cultura, la historia, la religión e impactan cómo percibimos a otros en la sociedad.

**PE4.** ¿Cuáles son los elementos gramaticales y de redacción que debo dominar para escribir y expresarme correctamente?

**CD4.** El propósito y mensaje de un texto se logra con mayor efectividad cuando el escritor domina la redacción y la gramática.

**PE5.** ¿Cómo es mi identidad y mi comprensión del mundo influenciado por los estereotipos?

**CD5.** Mi identidad y mi perspectiva del mundo es resultado de mis experiencias, las cuales incluyen estereotipos.

### Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

**T1.** El estudiante usa su aprendizaje sobre los estereotipos en la literatura y los medios de comunicación para analizar y comparar textos. Reescribe o recrea los personajes y los presenta sin estereotipos. Aplica el proceso de escritura y las normas gramaticales para expresarse y colaborar con sus compañeros.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

**A1.** participar en discusiones, investigar y reflexionar sobre las ideas que se discuten con respecto a una variedad de temas, incluidos los estereotipos sociales y culturales.

**A2.** integrar recursos audiovisuales y otros elementos multimedia para sustentar la información que presenta y mejorar la comprensión.

**A3.** identificar el uso de técnicas literarias y estrategias narrativas para explicar cómo contribuyen a la trama y revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.

**A4.** usar apropiadamente los tiempos verbales, la gramática y ortografía para redactar de manera clara y concisa.

**A5.** escribir una variedad de textos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante.

## Unidad 8.3: Estereotipos en la literatura y medios de comunicación

Español

5 semanas de instrucción

### Estándares de Puerto Rico (PRCS)

#### Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

<b>8.AO.CC.1</b>	Participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados, aportando a las ideas de los demás y expresando las propias claramente.
<b>8.AO.CC.1a</b>	Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado, refiriéndose a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten.
<b>8.AO.CC.1b</b>	Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones entre colegas, establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales, según sea necesario.
<b>8.AO.CC.1c</b>	Hace preguntas para suscitar elaboración y para mantener y aportar a la discusión dentro del tema, según sea necesario.
<b>8.AO.CC.1d</b>	Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.
<b>8.AO.CC.1e</b>	Reconoce nueva información presentada por otros y modifica sus propias ideas, a la luz de la evidencia presentada.
<b>8.AO.PC.6</b>	Integra elementos multimedia, exposiciones y recursos visuales en las presentaciones para aclarar la información, fortalecer las declaraciones de su discurso y añadir elementos visuales que capten el interés.

#### Estándar de escritura y producción de textos

<b>8.E.AE.11</b>	Redacta diversos textos utilizando la investigación y la nueva gramática para diferentes propósitos y audiencias.
<b>8.E.AE.11a</b>	Escribe tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, normas gramaticales y ortográficas.
<b>8.E.AE.11b</b>	Escribe, con mayor dominio de la redacción y la gramática, composiciones para entretener como narraciones, poemas humorísticos o cuentos.
<b>8.E.I.10</b>	Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión, la investigación y la redacción.
<b>8.E.I.8</b>	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto (incluyendo preguntas generadas por el estudiante con base en diversas fuentes y preguntas adicionales relacionadas que se dirijan a ampliar la búsqueda o la investigación).
<b>8.E.I.9</b>	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita y parafrasea los datos o conclusiones y los rasgos literarios; hace una lista de las referencias, siguiendo el formato para las citas.
<b>8.E.TP.1</b>	Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones claras, datos relevantes, citas (evidencia textual) o ejemplos.
<b>8.E.TP.1e</b>	Establece y mantiene un estilo formal.
<b>8.E.TP.2</b>	Escribe textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante.
<b>8.E.TP.2a</b>	Analiza información para establecer un foco/ idea principal sobre un tema.
<b>8.E.TP.2c</b>	Desarrolla el tema con datos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas y otras características del texto.
<b>8.E.TP.2f</b>	Mantiene una postura bien informada y un estilo de discurso formal y de voz consistente.

## Unidad 8.3: Estereotipos en la literatura y medios de comunicación

Español

5 semanas de instrucción

<b>8.E.TP.2g</b>	Llega a conclusiones mediante la síntesis de información y el resumen de los puntos clave que se vinculan a la tesis.
<b>8.E.TP.3</b>	Escribe narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios, utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada.
<b>8.E.TP.3a</b>	Emplea estrategias para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central y estilo del discurso.
<b>8.E.TP.3c</b>	Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto apropiado para el propósito y el género.
<b>8.E.TP.3d</b>	Utiliza palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes, imágenes sensoriales y diálogo para mejorar el tono y las imágenes para desarrollar y complicar la trama; utiliza estrategias de transición para controlar el ritmo y añadir interés (por ejemplo: retrospectiva, presagio).
<b>8.E.TP.3e</b>	Utiliza técnicas literarias (por ejemplo: ritmo, descripción, reflexión) para desarrollar los eventos y los personajes.
<b>8.E.TP.3f</b>	Escribe una conclusión que siga el curso de las ideas y proporcione al lector un motivo para reflexionar.
<b>Estándar para el dominio del lenguaje</b>	
<b>8.L.CL.3</b>	Utiliza conocimiento del lenguaje al escuchar, hablar, leer o escribir.
<b>8.L.CL.3a</b>	Utiliza verbos en la voz pasiva y activa, indicativo, subjuntivo e imperativo para lograr un efecto en particular (por ejemplo: Enfatizar el actor sobre la acción, expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).
<b>8.L.CL.3b</b>	Utiliza apropiada y consistentemente los verbos subjuntivos del tiempo simple.
<b>8.L.NE.1</b>	Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado y su uso al hablar o escribir.
<b>8.L.NE.1a</b>	Explica la función de las formas de verbos no personales (gerundios, participios, infinitivos) en general y su función dentro de una oración.
<b>8.L.NE.1b</b>	Forma y utiliza verbos en la voz activa y pasiva.
<b>8.L.NE.1c</b>	Forma y utiliza verbos en el tiempo indicativo, imperativo y subjuntivo.
<b>8.L.NE.1d</b>	Reconoce y corrige cambios inapropiados en la voz y el modo verbal.
<b>8.L.NE.2</b>	Demuestra dominio de los aspectos de la lengua como uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación y ortografía correcta.
<b>8.L.NE.2a</b>	Utiliza puntuación (por ejemplo: coma, puntos suspensivos, guion) para indicar una pausa.
<b>8.L.V.4</b>	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados, a base de las lecturas y el contenido del octavo grado, escogiendo libremente entre un rango de estrategias.
<b>Estándar de lectura de textos informativos</b>	
<b>8.LI.ICI.9</b>	Compara e integra información de múltiples fuentes para desarrollar una comprensión más profunda del tema.
<b>Estándar para lectura de textos literarios</b>	
<b>8.LL.ICD.1</b>	Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos, citando información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones.



## Unidad 8.3: Estereotipos en la literatura y medios de comunicación

Español

5 semanas de instrucción

<b>8.LL.ICD.3</b>	Identifica el uso de técnicas literarias (por ejemplo: retrospectiva, presagios) y estrategias narrativas (por ejemplo: diálogo, detalles sensoriales, descripción) y explica cómo contribuyen a la trama y revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.
<b>8.LL.TE.4</b>	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras y frases, según se usen en contextos conocidos o nuevos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos).

## Unidad 8.3: Estereotipos en la literatura y medios de comunicación

### Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b></p> <p>8.L.NE.1 8.L.NE.1a 8.L.NE.1b 8.L.NE.1c 8.L.NE.1d 8.L.NE.2 8.L.NE.2a 8.L.CL.3 8.L.CL.3a 8.L.CL.3b 8.E.TP.2 8.E.TP.2a 8.E.TP.3 8.E.I.10 8.E.AE.11a 8.E.AE.11 8.E.I.8 8.E.I.9 8.E.TP.3f 8.E.TP.2g 8.AO.PC.7 8.AO.PC.8 8.LI.TE.4 8.L.V.4</p> <p><b>PE/CD:</b></p> <p>PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los tiempos verbales simples, compuestos y progresivos</li> <li>Estrategias que fomentan la comprensión lectora e interpretación de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compuestos</li> <li>Gramaticalidad</li> <li>Modo subjuntivo</li> <li>Progresivos</li> <li>Tiempos verbales</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><i>A escribir con corrección oraciones y párrafos</i></p> <p>El estudiante identifica los tiempos verbales en diferentes oraciones. Lee un texto y utiliza una tabla para clasificar los verbos, según su categoría: simples y compuestos en indicativo, progresivos y subjuntivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante publicará en el salón o la biblioteca su escrito.</li> <li>Uso correcto de los tiempos verbales en oraciones y párrafos.</li> <li>El estudiante creará una libreta de reflexiones, en la que escribirá lo más significativo de su experiencia de aprendizaje en el salón de clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro destaca la importancia de utilizar con corrección los tiempos verbales, en especial se dará atención a los simples y compuestos en modo indicativo, los progresivos y el modo subjuntivo.</li> <li>El estudiante escribe uno o dos párrafos en torno a la labor que realizan los escritores y la importancia de cuidar la gramática al escribir (por ejemplo: el uso apropiado de la voz pasiva, los modos verbales, pronombres y la ortografía).</li> <li>El maestro muestra cómo el autor usa la gramática para darle claridad y fluidez al texto. <u>Técnica utilizada:</u> Conexión a la escritura/lectura</li> <li>El estudiante expresa y graba su opinión sobre un tema relacionado con los estereotipos presentes en la cultura en una grabadora. Luego, transcribe el texto y revisa la gramática y la ortografía para que el texto tenga claridad, propiedad y corrección. Debe cuidar el uso de los verbos en voz activa o pasiva para enfatizar la intención y el efecto que se pretende en el lector u oyente.</li> <li>El estudiante redacta una carta a un o una joven de una época pasada para comentar cómo es la vida ahora y compararla con la del pasado (cambio en los estereotipos, adelantos tecnológicos, costumbres y otros aspectos que permita la comparación). Utiliza una diversidad de recursos literarios e informativos para obtener evidencia que sustenten su opinión.</li> </ul>

**Unidad 8.3: Estereotipos en la literatura y medios de comunicación**

**Español**

**5 semanas de instrucción**

					<p>Hace buen uso de la gramática y la ortografía, incluyendo puntuación y el uso de mayúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante practica el dominio de las formas y la función del verbo, la gramática y la voz pasiva y activa al escribir una historia en primera persona sobre un personaje imaginario e incorpora diálogos en el mismo.</li> <li>• El maestro presenta a los estudiantes diferentes estrategias para comprender e interpretar uno o varios textos. El maestro entrega un documento que contiene un mínimo de cinco estrategias de comprensión lectora. Divide a los estudiantes en cinco grupos y asigna a cada grupo una estrategia. Corresponde a cada grupo leer, analizar y presentar qué comprendieron del texto usando la estrategia que el maestro les asignó. Los estudiantes van a identificar cuáles estrategias podrían ser las más efectivas de acuerdo con los diferentes tipos de textos. Estrategias de comprensión: vocabulario en contexto, preguntas, inferencia, visualización, predicción, parafraseo...</li> <li>• El estudiante escribe un ensayo comparando dos ocupaciones y profesiones, y los estereotipos que surgen a la hora de seleccionar una profesión de acuerdo con tu género. Por ejemplo: Aunque hay un aumento de varones en el campo de la enfermería, una gran mayoría son mujeres. ¿Cómo afectan estos estereotipos a la visión de nuestra sociedad y cultura? ¿Cómo se pueden cambiar estos estereotipos? ¿Qué rol tienen los medios de comunicación y las leyes en reforzar o eliminar estos estereotipos? El estudiante utiliza sus destrezas de investigación para sostener sus ideas y opiniones en el ensayo. Provee evidencia de diversas fuentes, estadísticas y escribe una conclusión que resuma las ideas principales y conlleve a la reflexión sobre cómo responder a estos</li> </ul>
--	--	--	--	--	---



**Unidad 8.3: Estereotipos en la literatura y medios de comunicación**

**Español**

**5 semanas de instrucción**

					estereotipos. El estudiante cita apropiadamente sus recursos.
--	--	--	--	--	---

## Unidad 8.3: Estereotipos en la literatura y medios de comunicación

### Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p><b>PRCS:</b> 8.E.AE.11b 8.E.TP.3e 8.E.TP.3d 8.E.TP.3c 8.E.TP.3a 8.E.TP.3 8.E.TP.2c 8.AO.CC.1 8.AO.CC.1a 8.LL.ICD.1 8.LL.ICD.3 8.LL.TE.4 8.AO.CC.1d 8.AO.CC.1b 8.E.TP.2f 8.E.TP.1e 8.AO.PC.6</p> <p><b>PE/CD:</b> PE1/CD1 PE4/CD4</p> <p><b>T/A:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diferencia entre composiciones para persuadir, argumentar o solicitar.</li> <li>Cómo identificar estereotipos creados por el autor en un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentar</li> <li>Coherencia</li> <li>Conflicto</li> <li>El estereotipo</li> <li>El prejuicio</li> <li>Estereotipos</li> <li>La discriminación</li> <li>La suposición</li> <li>Persuadir</li> <li>Solicitar</li> </ul>	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><b>Vamos a leer y escribir</b></p> <p>El estudiante, guiados por su maestro, leerá diferentes tipos de textos para identificar los estereotipos en la literatura y medios de comunicación impresos y digitales. Comparará y contrastará los diferentes textos y los personajes en los textos para analizar los estereotipos. Escribirá un ensayo o creará un anuncio para informar o persuadir su perspectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El maestro desarrolla rúbricas para registrar la producción del estudiante y su participación en la clase.</li> <li>Uso de las “Listas de cotejo de edición y revisión” por parte del maestro y el estudiante (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de planificación y revisión).</li> <li>El maestro observa al estudiante en todos los pasos del “Proceso de escritura”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pida al estudiante que seleccione una canción de su preferencia y escriba - basándose en la canción- un cuento de dos personajes. Invítelo a utilizar estrategias narrativas, literarias y figurativas para desarrollar los personajes, las emociones, conflictos y mensaje del cuento, detalles relevantes, lenguaje preciso y diálogo para intensificar la trama.</li> <li>Los estudiantes trabajan en grupos pequeños para discutir estereotipos de género y discutir cómo afectan sus vidas. Los estudiantes deben preparar una lista de ejemplos específicos de la cultura y dónde han visto estos casos (ejemplo: medios de comunicación, telenovelas, obras literarias y teatrales, anuncios, propaganda, música, deportes).</li> <li>El estudiante escribe sobre estereotipos en la literatura (género, raza, origen) al estudiar un segmento de una novela del grado. El estudiante analiza cómo el lenguaje del autor influye en la caracterización del personaje o personajes y cómo el estereotipo se desarrolla mediante la lectura (a través del diálogo, comportamiento, palabras, ambiente, sucesos).</li> <li>En grupos, los estudiantes escogen un programa de televisión, una caricatura, un personaje de ficción o un personaje en un texto literario para discutir y analizar los estereotipos. Crean una lista de las características (ejemplo: Superman- hombre, fuerte, valiente) y luego reescriben el personaje en forma de</li> </ul>



**Unidad 8.3: Estereotipos en la literatura y medios de comunicación**

**Español**

**5 semanas de instrucción**

					<p>caricatura, diálogo o cuento corto sin estereotipos. Analizan cómo la falta de estereotipos influye en el desarrollo de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro dirige a los estudiantes para que se involucren en el proceso de escritura: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrolle un torbellino de ideas para la escritura. Los estudiantes generarán una lista de posibles temas que van a provocar la redacción de un texto con el propósito de argumentar o persuadir. Los temas pueden variar desde situaciones en la escuela, comunidad, el país o el mundo. Otra opción es continuar con el tema de los estereotipos.</li> <li>○ En parejas, organizarán las ideas para redactar un primer borrador de su escrito.</li> <li>○ Entre grupos, van a participar en las conversaciones y diálogos de revisión entre compañeros: escuchar, tomar turnos, escuchar y leer en busca de significado, ortografía, puntuación y mayúsculas. El estudiante debe observar las cualidades y propiedades del emisor y receptor, según sea el caso, en este acto comunicativo.</li> <li>○ Incorpora las sugerencias de la revisión y edición.</li> <li>○ Escribe la versión final de un texto que tenga el propósito de argumentar o persuadir. <u>Técnica utilizada:</u> Voltéate y comparte, Proceso de escritura y Trabajo en parejas</li> </ul> </li> <li>• El maestro publica el trabajo de los estudiantes utilizando la tecnología disponible: antología de la clase, periódico de la clase, exhibición visual u otro medio disponible. <u>Técnica utilizada:</u> Publicar el trabajo del estudiante</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

## Unidad 8.3: Estereotipos en la literatura y medios de comunicación

Español

5 semanas de instrucción

### ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

#### Conexiones a la literatura sugeridas

- *Libro de texto Sueños y Palabras Octavo Grado, Grupo Editorial Norma*
  - *Cuento: El vaso de leche de Manuel Rojas (pág. 38 del texto)*
  - *Técnicas de estudio: La organización es importante (pág. 60 del texto)*
  - *Artículo periodístico: Estudio en profundidad del Lago Ness (Revista Muy Interesante, Núm. 131, pág. 89 del texto)*
  - *Redacción: Métodos de expresión escrita (pág. 140 del texto)*
  - *Antología: Apocalipsis de Marco Denevil*
- *Novela: El color de mis palabras*
- *Libros de Redacción:*
  - *Escribir: Manual de técnicas narrativas de Enrique Páez*
  - *Escribamos cuentos: Cómo escribir un cuento paso a paso (Colección Oruga)/ Rosario Barros, José A. Carbonell, Carlos A. Dueñas, Rafael G. Jolly, Juan R. Martos y Vicente A. Vázquez*
- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*
- *Ortografía de la Lengua Española (última edición)*
- *Estereotipos en la literatura infantil: [http://www.ehowenespanol.com/estereotipos-libros-infantiles-sobre\\_101541/](http://www.ehowenespanol.com/estereotipos-libros-infantiles-sobre_101541/)*
- *Periódicos locales e internacionales*

## Unidad 8.3: Estereotipos en la literatura y medios de comunicación

Español

5 semanas de instrucción

### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### *A escribir con corrección oraciones y párrafos*

- El maestro presentará a los estudiantes diferentes oraciones para que estos identifiquen los tiempos verbales.
- Los estudiantes leerán un texto y utilizarán una tabla para clasificar los verbos, según su categoría: simples y compuestos en indicativo, progresivos y subjuntivos.
- Cada estudiante redactará oraciones y párrafos utilizando correctamente los tiempos verbales.

#### *Vamos a leer y escribir*

- Los estudiantes, guiados por su maestro, leerán diferentes tipos de textos para identificar los estereotipos de género, raza, cultura, religión, económico, etc. El maestro proveerá revistas, fragmentos de novelas y cuentos, artículos de Internet, documentales, propaganda, etc.
- Los estudiantes trabajarán en parejas; primeramente establecerán los roles de cada uno para completar el proyecto (asignar partes del ensayo, recursos audiovisuales, fechas límites). Luego, desarrollarán una tabla u organizador gráfico para comparar y contrastar la presencia de los estereotipos en dos tipos de textos diferentes y cómo estos se reflejan. ¿Se reflejan estos estereotipos en el lenguaje utilizado? ¿La forma en la que se caracteriza la mujer, el hombre? ¿La descripción de un oficio o profesión? ¿La forma en que se presenta a una comunidad de bajos recursos?
- Luego de completar este ejercicio, las parejas de estudiantes deben comenzar a escribir un ensayo con la intención de informar sobre los estereotipos en nuestra sociedad. Este ensayo es de carácter formal y deben prestar atención al estilo que se utiliza, la claridad y coherencia del texto, así como mantener una postura bien informada.
- Los estudiantes deberán preparar una presentación formal con audiovisuales para fortalecer la comprensión de su mensaje. En esta presentación, pueden incluir fotos de ejemplos de situaciones de estereotipos, citas de los textos que se revisaron, *clips* de video de anuncios de televisión, folletos informativos, entre otros.
- El trabajo de los estudiantes será evaluado a base de la comprensión de lo que se consideran estereotipos, trabajo colaborativo, uso correcto de los tiempos verbales, la progresión lógica de ideas a través del ensayo y los recursos audiovisuales.